

Liviu Comes

SCUFIȚA ROȘIE

- imagini coregrafice -

Suită pentru pian la 4 mâini

Op. 7b

Ediție îngrijită de
Alice Mavrodin,
Adriana Pop și
Oana Rădulescu-Velcovici

GRAFOART

Scufița Roșie op. 7b – 1990

Compusă în 1957, varianta cu pian a Baletului în 3 acte pentru copii „Scufița Roșie“ op. 7a pe un libret de S. Mogoș a fost destinată ansamblurilor coregrafice de copii amatori, adresându-se atât copiilor interpreți, cât și copiilor spectatori. Muzica redă în imagini plastice istorioara binecunoscută a Scufiței Roșii, căutând să imprime prin motive pregnante diverse personaje și situații scenice. Astfel, copii se familiarizează cu o serie de elemente coregrafice, dar și din domeniul formelor muzicale. Pe aceste căi lucrarea, în afara rolului de divertisment, câștigă și o formă educativă. Premiera a avut loc în iunie 1957 la Cluj cu Ansamblul coregrafic de copii al Palatului Culturii din Cluj, pe scena Operei Române din Cluj, coregrafia S. Mogoș, regia V. Gomboriu, la pian Autorul.

Deși intenționa să „valorifice mai bine“ muzica acestei lucrări „printr-o orchestrare adecvată (ansamblu redus, foarte colorat)“ sau „prin extragerea unei mici suite pentru orchestră“, în 1990 autorul a extras prezenta suită pentru pian la 4 mâni intitulată „Scufița Roșie-Imagini coregrafice“ op. 7b. Ediția de față este prima apariție a acestui opus.

SCUFIȚA ROȘIE

1. Dimineața

Allegro vivace

Liviu Comes

I

Allegro vivace

mp

II

Allegro vivace

p

mp

4

8va

mf

mf

7

8va

mf

p sub.

2. Scufița Roșie

Andantino

I

II

Andantino

p

mf espress.

mf

espress.

5